

Dulce Ramos

Angelina Jolie, Lua Matter

Trabalho de Conclusão Celeste
apresentado à Saturnália – Escola
de Astrologia & Tarot sob orientação
da professora Mariana Campos

RESUMO

Dentro do ramo das Natividades, esta pesquisa visa estudar os mapas astrológicos da atriz Angelina Jolie, nascida na cidade de Los Angeles, Califórnia, U.S.A., no dia 4 de junho de 1975, às 9h 09m da manhã, dados obtidos através do software astrológico Solar Fire, detentores de classificação AA que é significativa da exatidão do horário de nascimento. De Ascendente Natal no signo do Caranguejo e relevante presença planetária neste signo, com seus regentes por domicílio, Lua, e exaltação, Júpiter, também ele o Almutem de seu Mapa conjuntos e elevados em seu Céu, ocupando a Casa 10, sendo mediaticamente conhecida muito para lá da sua profissão como atriz, mas por sua história de vida, em particular por ser mãe de 6 filhos, 3 deles adotivos, e pelo seu trabalho, ao longo de 20 anos, ao serviço do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados como Embaixadora, a questão que guiou nossa investigação foi: “Será que o Mapa da Lunação Pré-Natal, per si, já poderia contar a história da Natividade?” Partindo deste questionamento, nos propusemos estudar o seu Mapa Natal, o Mapa do SAN e a sinastria entre ambos para identificação de padrões de repetição, que encontramos. Nesse sentido, como filhos de um tempo que todos somos, concluímos que o Mapa da Lunação Pré-Natal é muito relevante para o estudo da Natividade.

Palavras-Chave: Angelina Jolie; Mapa Natal; Lunação Pré-Natal; Mapa do SAN; Sinastria de Mapas

LISTA DE CARTAS ASTROLÓGICAS

Carta 1 - Carta Natal de Angelina Jolie, Signos Inteiros, Los Angeles (Califórnia, U.S.A.), 4 de junho de 1975, 09 horas 09 minutos ----- 8

Carta 2 – Carta do SAN de Angelina Jolie, Signos Inteiros, Los Angeles (Califórnia, U.S.A.), 24 de maio de 1975, 22 horas 50 minutos -----16

Carta 3 – Carta Natal de Angelina Jolie (no centro) e Carta do SAN de Angelina Jolie (no exterior) -----18

SUMÁRIO

Introdução	5
Capítulo 1: Angelina Jolie, seu Mapa Natal	7
Capítulo 2: Angelina Jolie, seu Mapa do SAN e sua relação com seu Mapa Natal	15
2.1. Fase da Luação; Conjunção aos Nodos Lunares (Eclipses); Signo e Casa da Lua; Casas sob regência da Lua (domicílio e exaltação); Aspetos da Lua	16
2.2. Lote da Fortuna; Signo e Casa do Lote da Fortuna; Regente do Lote da Fortuna	19
2.3. Planeta dispositor da Lua; seu posicionamento por Signo e Casa; Casas sob a sua regência (domicílio e exaltação); seus aspetos	19
2.4. Planetas angulares; Estrelas Fixas em conjunção a Planetas ou pontos relevantes	20
2.5. Ascendente e Meio do Céu; Signo e Casa dos Regentes	21
2.6. Signo, Casa e Aspetos do Almutem do Mapa Natal no Mapa do SAN; Casas sob a sua regência (domicílio e exaltação) no Mapa do SAN	22
Conclusão	24
Referências	26
Anexo: 13 aforismos sobre quando a leitura do Mapa do SAN se impõe	27

Introdução

O meu interesse em estudar os Mapas astrológicos de Angelina Jolie e ofertar essa pesquisa à Astrologia se prende com a sua performance camaleónica enquanto atriz, mas principalmente, com a sua metamorfose a partir do momento em que se torna mãe.

Conhecida desde a sua adolescência, principalmente, por uma vida fortemente marcada pelo seu comportamento marcial, irreverente, disruptivo e também depressivo e autodestrutivo que captava a atenção mediática será, a partir do ano de 2001, que irá ocorrer um *turning point* nesta postura, relacionado com o seu desejo de se tornar mãe e com a adoção de Maddox, seu 1º filho, assim como com o início da sua dedicação a causas humanitárias que a irão conduzir ao cargo de Embaixadora da Boa Vontade do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados (ACNUR) que ocupará até 2022. Esta nova fase irá transformá-la e mudará os seus objetivos de vida.

Um primeiro e breve olhar para o seu Mapa Natal, já nos permite observar esse caminho evolutivo, pois a Lua, ela mesma, por ser regente do seu Ascendente, se separa de Marte, principal maléfico em seu mapa e se aplica a Júpiter, principal benéfico.

Agraciada com um mapa natal de predomínio planetário angular e modo cardinal, envolvendo as Casas 1 e 10 nos signos de Caranguejo e Carneiro, logo se sente a presença de uma nativa cuja vida vibrará e se afirmará ativamente na dinâmica contrastante dos elementos Fogo/Água. Por outro lado, seu Sol geminiano, também ele regente de exaltação de sua Casa 10, acende sua luz na Casa 12 de seu mapa, revelando que seu brilho no mundo terá atuação nesse lugar de exílios, angústias e infortúnios.

Com Ascendente no signo de Câncer, Lua e Júpiter, seus regentes por domicílio e exaltação, representam-na. Posicionada no topo do mapa e recebida por Marte, em seus domínios arianos. Angelina Lua-Alpheratz, Lua-Alderamin, Angelina Júpiter-Almuten nos dá conta que as suas motivações pessoais e a sua Arte estarão ao serviço de um bem maior, implicarão coragem, ousadia, bravura, pioneirismo, realizar-se-ão na esfera pública e serão amplamente visíveis.

Vénus em Câncer, disposta por Lua e Júpiter, em conjunção ao seu Ascendente, regente das casas 4 e 11, onde se encontra a Fortuna, à sua disposição e com a qual se aspecta por sextil, nos informa da importância que a arte, a família e os vínculos afetivos terão em sua vida. Sua Fortuna taurina na casa 11, disposta por Vénus no seu Ascendente se relaciona por quadratura com o Lote dos Filhos na casa 4 e, sendo que a casa 11 corresponde à 5

derivada da 7, em algum momento de sua vida, há a promessa de que vínculos lunares e venusianos com “filhos de outros” (enteados ou filhos adotivos) chegarão até si e formarão parte de sua família, de sua casa 4.

Inicialmente nossa ideia era também, como complemento desse estudo, avançar no tempo e estudar os Mapas de Progressão Secundária, Profecção e Revolução Solar para o ano em que Angelina se torna mãe e sua vida segue um novo rumo, só que o Mapa que se “impôs” para ser estudado foi o Mapa do SAN, o Mapa em que, ao invés de avançarmos, retrocedemos no tempo. A presença de uma nativa com o signo de Caranguejo, regido pela Lua, proeminente em seu Mapa Natal, junto com o destaque da Lua, regente de seu Ascendente, ela própria, no topo do mesmo e com a sua Fortuna no signo de exaltação da Lua nos corrigiu a rota inicial e é essa Lua que nos direcionou para o estudo do seu Mapa do SAN, o Mapa da Lunação Pré-Natal. Parafraseando minha exímia orientadora desta pesquisa, professora Mariana Campos, “É comum não ser feito o trabalho que se quer fazer, mas o trabalho que quer ser feito!”. Aceitámos, pois, essa diretriz e seguimos nesse novo e fértil trilho.

Capítulo 1: Angelina Jolie, seu Mapa Natal

Quando Angelina Jolie nasce, é o signo do Caranguejo que ascende. Conjunto ao Ascendente, Vénus, significador essencial das Artes, do feminino, da beleza, dos relacionamentos, também ascende, anunciando a chegada de uma mulher artista e bonita, Jolie (bonita, em francês), como seu segundo nome francês, em homenagem a sua mãe de ascendência francesa e igualmente bela, já sugeria. De acordo com a sua biografia, seus pais, ambos ligados ao mundo artístico, escolheram batizar os filhos com “(...) segundos nomes tão exóticos para que, se alguma vez quisessem representar, tivessem à mão um nome de palco.”¹ (Mercer,2010) Parafraseando John Miller, seu primeiro marido, nascia “(...) uma pessoa muito querida e generosa. Uma rapariga com um coração imenso.”² (Mercer,2010), descrição bem alinhada com as qualidades do signo do Caranguejo. Por outro lado, pela presença da Lua, regente do Ascendente, no signo do Carneiro, conjunta a Marte e Júpiter no mesmo signo, imprime-lhe uma vertente emocional intensa, levando James Mangold, realizador do filme “Vida Interrompida” com o qual Angelina venceria o Óscar para Melhor Atriz Secundária, a afirmar que “A força dela é vulcânica, é gigantesca, é elétrica.”³ (Mercer,2010) Bem representativa desta sua faceta aguerrida é a sua performance em *Lara Croft: Tomb Raider*, película de aventura e ação filmada em 2000, no Camboja, que foi líder de bilheteira, na qual Angelina é protagonista e em que, logo nas cenas iniciais, a vemos combatendo numa postura guerreira, manejando com destreza facas e espadas, “armas de Marte”, num treino bem competitivo e marcial, pleno de adrenalina, do qual sai vencedora e que ocorre num templo, “território de Júpiter”.

A conjunção de Vénus ao Ascendente em sextil com o Lote da Fortuna em Touro, disposto por Vénus, na Casa 11, Casa do “Bom Espírito”, traz sorte e colaboração para os projetos e planos de vida da nativa.

Vénus, como regente da Casa 4, refere-se aos vínculos com a família e o lar e à importância das figuras parentais em sua vida, já que, em mapas diurnos, como é o caso, é um dos significadores da figura materna e também, na condição de regente da Casa 4, representa o pai da nativa.

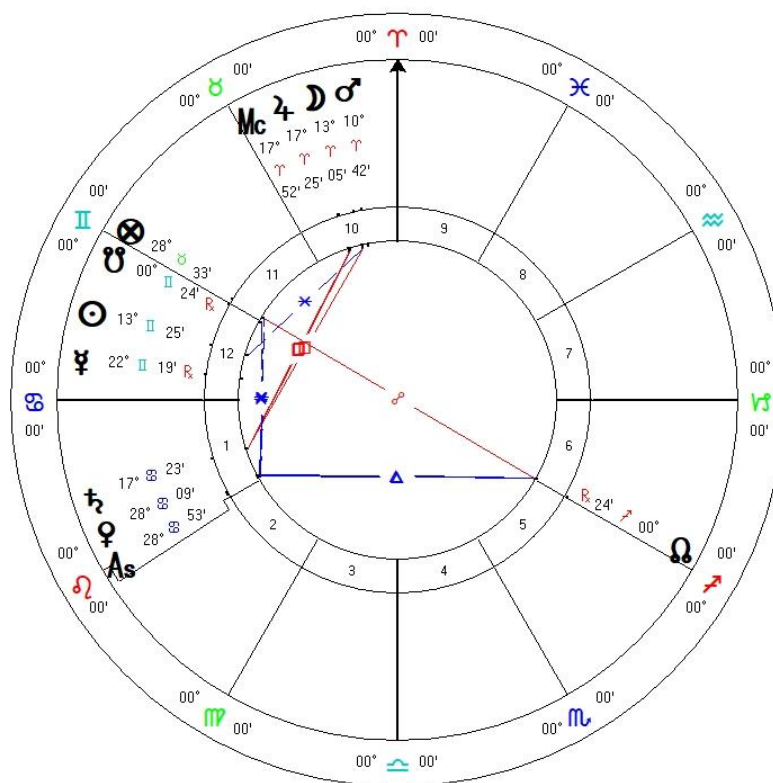
¹ MERCER, Rhona. Angelina Jolie, retrato de uma estrela. Trad. Raquel Lopes. 1ª Ed., Casa das Letras, 2010, p.28

² MERCER, Ref.1, p.43

³ MERCER, Ref.1, p.60

Por outro lado, a presença de Saturno, na sua Casa 1, sendo também regente por exaltação da Casa 4, reforça a importância do pai. O facto de Saturno se encontrar exilado, em Caranguejo, traz a temática do “exílio” desse pai, muito cedo na sua vida (os pais divorciaram-se quando Angelina tinha 1 ano de vida) e da sensação de separação, abandono e orfandade que tal situação lhe trouxe e que viverá também através dos seus relacionamentos, já que Saturno é, igualmente, regente da sua Casa 7. Da mesma forma, a presença do Sol, significador do pai em mapas diurnos, na Casa 12, Casa de exílios e angústias, que não aspecta o Ascendente, ademais em antiscia com Saturno, destaca este tema. Na sua biografia, Angelina afirma, “Na minha vida, o meu pai nem sempre esteve presente.”⁴ (Mercer,2010)

Angelina Jolie
Natal Chart
 4 Jun 1975, que
 09:09 PDT +7:00
 Los Angeles, California
 34°N03'08" 118°W14'34"
Geocentric
Tropical
Whole Signs
Mean Node
 Rating: AA



Carta 1- Carta Natal de Angelina Jolie, Signos Inteiros, Los Angeles (Califórnia, U.S.A.),
 4 de junho de 1975, 09 horas 09 minutos

A presença de Saturno, exilado, no Ascendente confere seriedade, discrição, introversão e alguma melancolia ao modo como se apresenta e traz para o corpo físico algumas debilidades, que podem ser hereditárias, nomeadamente, ao nível dos órgãos sob a chancela do signo de Caranguejo (estômago, mamas, sistema reprodutor). Como

⁴ MERCER, Rhona. Angelina Jolie, retrato de uma estrela. Trad. Raquel Lopes. 1ª Ed., Casa das Letras, 2010, pág.102

sabemos, pela cobertura mediática do assunto e partilha da nativa, esta foi submetida, voluntariamente, em 2013, a uma mastectomia bilateral por apresentar um quadro genético com grande probabilidade de contrair cancro da mama, doença causadora da morte precoce de sua tia materna e, em 2015, retirou os seus ovários, como medida preventiva contra o cancro do ovário, doença causadora da morte de sua mãe e avó materna.

A Lua, regente do Ascendente, representa Angelina. Posicionada no signo do Carneiro que eleva a Casa 10 do Mapa, sua atuação no Mundo, na esfera pública e profissional será visível e reconhecida e suas motivações, aspirações e realizações serão pioneiras, exigirão coragem, determinação, autonomia e serão movidas por seus desejos e vontades. Nascida na Fase Minguante da Lua, a face que expressa é a de Hécate, a Anciã. Hécate de Água em Áries, Lua de temperamento fleumático que, segundo Fernando Pessoa, é a dos que “(...) são os ideólogos e os filósofos, que dispersam pelos outros as energias da própria alma.”⁵(Pessoa, 2011) A conjunção da Lua a Alderamin, estrela fixa da Constelação de Cepheus, a estrela do ator/atriz, confirma a profissão artística da nativa e reforça o seu papel social como promotora da educação de jovens, já que será mentora de diversas Fundações e projetos na área educativa afeta a crianças e jovens carenciados, nomeadamente, de acordo com a sua biografia, “(...) o Projeto Maddox, que opera no Camboja, e a Fundação Jolie, que ajuda crianças em orfanatos.”⁶(Mercer,2010) Também a conjunção a Alpheratz, estrela fixa da Constelação de Andrómeda, fala sobre a necessidade de sacrifício, renúncia a algo, em prol de um Bem Maior. Assim acontecerá, em diversas fases de sua vida, seja com os seus divórcios ou com as cirurgias voluntárias ao seu corpo, em prol do bem estar dos seus filhos. A Lua ao ser, igualmente, o astro significador da figura materna, estar conjunta ao Lote da Mãe e a Marte, regente da Casa 10, que representa a mãe, reforça, por um lado a íntima ligação à sua mãe, como a própria refere, “Sempre fui muito próxima da minha mãe, que me criou. É uma mulher maravilhosa, maravilhosa...”⁷ (Mercer,2010) mas também destaca o exercício da maternidade como uma meta em sua vida, ademais estando Marte numa posição destacada, domiciliado e angular, sendo regente da Casa 5, Casa dos filhos e, por exaltação, da Casa 7, dos relacionamentos, casamento e contratos. Por estar na Casa 10 e

⁵ PESSOA, Fernando. Cartas Astrológicas. Edição de Paulo Cardoso. Lisboa: Bertrand, 2011

⁶ MERCER, Rhona. Angelina Jolie, retrato de uma estrela. Trad. Raquel Lopes. 1ª Ed., Casa das Letras, 2010, p.117

⁷ MERCER, Ref.1, p.124

ser o regente desta, assuntos envolvendo contratos, casamentos e filhos serão fonte de realização e ganharão visibilidade em sua vida. Na sua biografia, “Jolie admitira que não conseguia sequer imaginar dar à luz a quantidade de filhos que gostaria de ter. Quando lhe perguntaram quantos seriam, retrucou: “Treze. Mas podem ter a certeza de que não vão sair de mim!”⁸ (Mercer,2010) Treze, o grau onde se encontra a sua Lua, ela própria, conjunta a Marte, regente da Casa 5, dos filhos!

Percorrendo a rota da Lua nas 24 horas seguintes ao seu nascimento, observamos que, desde a Casa 10, sequencialmente, fará aspetos de sextil com o Sol (9h 52m), de quadratura com Saturno (17h 44m), conjunção com Júpiter e o Meio do Céu (17h 51m) e sextil com Mercúrio (02h 46m). Parafraseando João Acuío “(...) o que acontece no primeiro dia de vida é estrutural ao mistério de cada nascimento. A quem a Lua se liga dentro de um dia é feito pinta na pele de onça, é para todo o sempre, marcando uma distinção.”⁹(Acuío,2024) O primeiro aspeto aplicativo será com o Sol, que se encontra em Gémeos, na Casa 12, a das angústias, regente das Casas 2 e 10 (por exaltação), informando que viriam a existir apoios e recursos para “acudir” às angústias, dores e vítimas da Casa 12 e que tal se viria a tornar visível na esfera pública. Na sua biografia escreve “Os refugiados são famílias e indivíduos iguais a nós, mas sem a liberdade de que nós usufruímos. Os seus direitos humanos foram violados.”.¹⁰ (Mercer, 2010) Como o último aspeto da Lua, antes do nascimento, foi com Marte, que trata, em seu Mapa, dos assuntos relativos a filhos, relacionamentos, contratos, profissão, realização e o Sol também aspecta Marte, tal nos informa que esses apoios e recursos terão relação com esses temas em sua vida. Nas palavras de João Acuío, “Se a Lua translada Marte a outro planeta: translada, essencialmente, calor e secura excessivos.”¹¹ (Acuío,2024) Assim sendo, seu Sol que, per si, já expressa esse calor, aumenta a sua potência, atuando com autoridade nas áreas que rege. De facto, Angelina, a partir de determinado momento em sua vida, vem não só a adotar, inicialmente sozinha e, posteriormente, junto com Brad-Pitt, seu cônjuge, crianças órfãs, institucionalizadas em orfanatos (âmbito de Casa 12), como também passará a doar grande parte dos seus recursos financeiros (Casa 2) adquiridos no exercício da sua profissão como atriz (Casa 10) para apoiar diversos projetos educacionais para crianças e jovens carenciados,

⁸ MERCER, Rhona. Angelina Jolie, retrato de uma estrela. Trad. Raquel Lopes. 1ª Ed., Casa das Letras, 2010, p 213

⁹ ACUIO, João. Selina 2. Editora Pogo, 2024, p.10

¹⁰ MERCER, Ref.1, p. 117

¹¹ ACUIO, Ref.2, p.6

dedicando-se igualmente a diversas missões humanitárias em defesa dos refugiados, assuntos de Casa 12, que o Sol por marcar aí a sua presença, iluminará e tornará público. Numa das cenas do filme *Beyond Borders*, filmado em 2003, na Etiópia e no Camboja e no qual é protagonista, interpretando o papel de Sarah, uma mulher da alta sociedade que abandona a sua vida de conforto para apoiar, no terreno, populações em sofrimento em campos de refugiados, podemos visualizar ao minuto 20' a sua coragem e compaixão no resgate de uma mãe e filho, moribundos, de um cenário de conflito; ao minuto 29', a dor espelhada no seu olhar quando, do alto de uma montanha, vislumbra a enorme dimensão do campo de refugiados que se estende à sua frente e ao qual se dirige; ao minuto 40' podemos observar o seu jeito bem maternal, alimentando a criança que tinha resgatado e que, por morte da mãe que não tinha resistido aos graves ferimentos que portava, tinha ficado órfã. A ficção refletindo a realidade de sua vida. De acordo com declarações suas “(...) sou mais útil sendo atriz. Se entrar num filme, sou financeiramente capaz de fazer muitas boas ações e atrair mais atenção (...). É ridículo pensar naquilo que ganhamos num ano como algo que devemos guardar porque precisamos de três carros e duas casas (...) Acho que devemos dar tanto quanto possível.”¹² (Mercer, 2010) De acordo com a sua biografia, Angelina “(...) desde 2001 tem doado para caridade um terço do que recebe.”¹³ (Mercer, 2010)

Sendo o Sol um ponto de vitalidade no Mapa, o seu posicionamento na Casa 12 e estar peregrino em Gémeos, também nos informa sobre alguma debilidade ao nível da saúde, nomeadamente, mental, condição que é reforçada também pela presença de Mercúrio, planeta que rege a mente, na mesma casa da qual é regente e que, embora domiciliado, se encontra sob os raios do Sol e em movimento retrógrado se aproximando da combustão. Efetivamente, numa fase mais precoce da vida, até ao momento do *turning point* em sua vida, quando decide ser mãe de Maddox, seu primeiro filho adotivo, vários foram os episódios de automutilação, surtos psicóticos, quadros depressivos e tentativas de suicídio, presentes desde idades precoces, que a levaram a internamentos em instituições psiquiátricas, que foram do conhecimento público. Numa entrevista em 2001, afirmava “Não sabia se queria viver porque não sabia para que estava a viver.”¹⁴ (Mercer, 2010) No entanto, o bom aspeto existente tanto com o Sol como com Mercúrio, de sextil

¹² MERCER, Rhona. Angelina Jolie, retrato de uma estrela. Trad. Raquel Lopes. 1ª Ed., Casa das Letras, 2010, págs. 111,117

¹³ MERCER, Ref.1, p. 117

¹⁴ MERCER, Ref.1, p. 30

aplicativo a Júpiter, Almutem do Mapa, principal benéfico em seita, regente da Casa 6 (saúde) e do Ascendente (corpo físico) por exaltação, representando a própria Angelina e se aplicando a ela, indica que essas condições terão proteção e serão amenizadas ao longo de sua vida.

Mercúrio como regente da 3, que também é uma Casa de irmãos e parentes próximos, estando na 12, Casa de perdas, ademais retrógrado, também nos informa sobre a perda de um irmão anterior ao seu nascimento, já que a mãe sofreu um aborto antes da sua gravidez. Por outro lado, sendo a Casa 3 também uma Casa de viagens e comunicação, estando o seu regente na 12, nos indica que suas viagens terão relação com assuntos de Casa 12 e sua comunicação tanto escrita como falada também. De facto, na função que vem a desempenhar, ao longo de 20 anos, como Embaixadora da Boa Vontade do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados, foi sempre em cenários de Casa 12 aqueles em que se movimentou e aos quais deu voz publicando, inclusive, um livro de sua autoria intitulado “Diário das Minhas Viagens” sobre as visitas humanitárias que realizou em África, no Camboja, no Paquistão e no Equador e em que descreve as situações que observou, o que sentiu e o que podia ser feito, no terreno, para ajudar as populações em risco.

O facto de Sol e Mercúrio Retrógrado, ambos em Gémeos, signo de comunicação, se encontrarem na Casa 12, nos revelam a presença de uma nativa mais reservada e ligada a seu mundo interno, com uma expressão mais contida e discreta que não procura os holofotes e o mediatismo, embora venha, por conta de sua popularidade (Lua na 10), reputação e imagem social, a ser uma pessoa muito referenciada nos media.

A presença do Sol, como significador essencial do pai, na Casa 12, ademais fazendo antíscia com Saturno, também se refere a essa sentida ausência e exílio do pai em sua vida que, inclusive, em determinado momento, impacta a sua própria identidade, já que, ao cortar relações com o pai, retirará o apelido deste de seu nome de batismo, deixando de ser nomeada e conhecida como Angelina Jolie Voight e passando a nomear-se como Angelina Jolie, como é conhecida. As dificuldades de relacionamento com o seu pai são espelhadas pelas dificuldades vividas nos seus relacionamentos, com os seus cônjuges, já que Saturno é também o regente da Casa 7. Também a Lua, ela mesma, em quadratura aplicativa a Saturno exilado, seu pai e seus cônjuges, informa sobre essa melancolia e dor de abandono, solidão e limitação que viverá na família de origem e nas

relações com seus pares. Na sua biografia partilha “O mais difícil de ser mãe é não ter com quem partilhar a alegria. Não planeei ser mãe solteira, mas esta é a única forma que conheço de ser mãe. Agora sei o que a minha mãe deve ter sentido quando o meu irmão tinha três anos, eu um e ela vinte e oito e estava sozinha.”¹⁵ (Mercer, 2010)

Por último, observamos Júpiter, planeta mais elevado, ademais Almutem de sua Natividade. Sendo também seu representante, junto com a Lua, ela mesma, que a ele se aplica e ainda conjunto ao Meio do Céu, nos informa da fertilidade e do alcance e expansão de suas realizações, de sua área profissional, reputação e visibilidade pública que, não só a si mesma, mas a muitos beneficiará. Sendo regente das Casas 6 (trabalho, serviço público) e 9 (estrangeiro, viagens longas, sonhos, filosofia de vida, espiritualidade, justiça social), seu posicionamento no lugar mais elevado do Mapa, traz como promessa sua atuação como uma autoridade, alguém de referência, que ganhará reconhecimento público pelo seu trabalho, como atriz, mas também pela prestação de serviço público de contributo e doação para causas de justiça social que implicarão a esfera internacional, terão alcance mundial e que, realizando seus sonhos pessoais, serão fonte de abundância e fertilidade para o mundo. Essa será a narrativa que seu Almutem lhe entrega para que a honre.

Efetivamente, como Lua e Júpiter que é, sua realização pessoal chegou com a fase da maternidade, tendo sido mãe de 6 filhos, 3 adotados e 3 biológicos, todos nascidos em território estrangeiro, alguns resgatados de cenários de Casa 12 (orfanatos), mas foi também como Embaixadora da Boa Vontade (há lá nomenclatura mais certa do que essa para descrever seu Almutem, o Grande Benéfico, no topo do seu Mapa?) para o Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados (ACNUR), cargo para o qual é nomeada no mesmo ano em que se torna mãe adotiva do seu primeiro filho, que veio a assumir seu papel principal, já anunciado por seu Ascendente no Caranguejo : o de ser mãe, mãe de muitos, cuidar e acolher! De acordo com Ruud Lubbers, Alto Comissário das Nações Unidas para os Refugiados em 2003, “O interesse de Angelina em ajudar os refugiados, a sua generosidade pessoal e o seu espírito verdadeiramente compassivo são uma inspiração para todos nós.”¹⁶ (Jolie, 2007)

¹⁵ MERCER, Rhona. Angelina Jolie, retrato de uma estrela. Trad. Raquel Lopes. 1ª Ed., Casa das Letras, 2010, p. 132

¹⁶ JOLIE, Angelina. Diário das minhas viagens. Trad. Inês Castro. 1ª Ed. Casa das Letras, 2007, p.12

Sobre seu papel no mundo, Angelina diz, “Penso que todos temos um propósito, algo para que fomos feitos, o meu é encontrar a minha família no mundo em crianças que já nasceram.”¹⁷ (Mercer, 2010) Afinal Marte, planeta mais oriental em seu Mapa, foi o primeiro a nascer, anunciando o dia e, logo em seguida, a Lua. Ele que, como regente da 5, representa seus filhos, sua arte, e com o qual a Lua, ela mesma, fez o último aspeto antes de nascer! Essa Lua, em seu caminhar, encontra Júpiter e, aquele que foi o pai de todos os heróis míticos, assume agora as férteis vestes lunares, no destino de Angelina, que se torna mãe de todos, uma *Alma Matter*! Assim nasceria aquela que viria a ser a mãe de uma prole de filhos: Angelina Jolie (A.J.), Almutem Júpiter (A.J.), Lua Matter, a própria!

¹⁷ MERCER, Rhona. Angelina Jolie, retrato de uma estrela. Trad. Raquel Lopes. 1ª Ed. Casa das Letras, 2010, p. 133

Capítulo 2: Angelina Jolie, seu Mapa do SAN e sua relação com seu Mapa Natal

No Mapa da Natividade, Angelina, a nativa, é representada pela Lua, regente do Caranguejo, signo de seu Ascendente Natal, luminar que se destaca, não apenas por reger seu Ascendente, mas também por ocupar a Casa 10, lugar mais elevado do mapa. Dada a importância da Lua no seu mapa natal, decidimos estudar o Mapa do SAN, o Mapa do Ciclo de Luação que precedeu o seu nascimento e nos informa sobre os desígnios do mundo para os que nasceriam sob esse ciclo. Parafraseando João Acuío “A Sízigia Antes do Nascimento, a Lua Nova ou Cheia pré-natal, é o berço do nascimento, a imagem mais ao fundo e imperiosa de um rebento.”¹⁸ (Acuío,2022) O nosso interesse neste estudo visa o entendimento de como o Mapa Natal e o Mapa do SAN se interconectam e, nesse sentido, nos propomos observar, no Mapa do SAN, vários pontos que consideramos importantes para análise, a referir:

2.1. Fase da Luação; Conjunção aos Nodos Lunares (Eclipses); Signo e Casa da Lua; Casas sob regência da Lua (domicílio e exaltação); Aspetos da Lua.

2.2. Lote da Fortuna; Signo e Casa do Lote da Fortuna; Regente do Lote da Fortuna.

2.3. Planeta dispositor da Lua; seu posicionamento por Signo e Casa; Casas sob a sua regência (domicílio e exaltação); seus Aspetos.

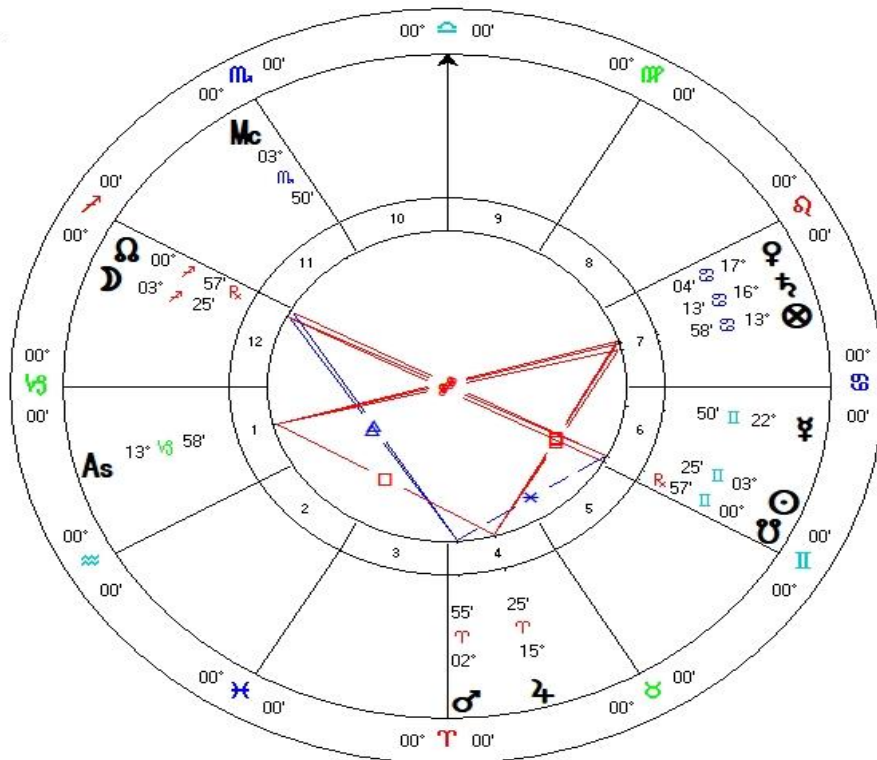
2.4. Planetas angulares; Estrelas Fixas em conjunção a Planetas ou pontos relevantes.

2.5. Ascendente e Meio do Céu; Signo e Casa dos Regentes.

2.6. Signo, Casa e Aspetos do Almutem do Mapa Natal no Mapa do SAN; Casas sob a sua regência (domicílio e exaltação) no Mapa do SAN.

¹⁸ ACUIO, João. A gente se destina antes de nascer. Radio Saturnalia 2. Saturnália: Escola de Astrologia e Tarot, 13 fevereiro 2022. Disponível em <https://www.saturnalia.com.br/post/a-gente-se-destina-antes-de-nascer>. Acesso em 25.11.2025

Full Moon 24 May 1975
Event Chart
 24 May 1975, s Δ b
 22:50:35 PDT +7:00
 Los Angeles, California
 34°N03'08" 118°W14'34"
Geocentric
Tropical
Whole Signs
Mean Node



Carta 2 - Carta do SAN de Angelina Jolie, Signos Inteiros, Los Angeles (Califórnia, U.S.A.), 24 de maio de 1975, 22 horas 50 minutos

2.1. Fase da Luação; Conjunção aos Nodos Lunares (Eclipses); Signo e Casa da Lua; Casas sob regência da Lua (domicílio e exaltação); aspetos da Lua

A abertura do Mapa revela que o Ciclo de Luação anterior ao nascimento ocorreu na fase cheia, a 3° 25' do signo de Sagitário, na Casa 12 e coincidiu com um Eclipse Lunar Total, pela conjunção da Lua com o Nodo Norte se opondo ao Sol conjunto ao Nodo Sul o que, per si, já denota uma peculiaridade desse ciclo, visto que as épocas de eclipses detêm um carácter excecional, e não comum, por ocorrerem somente 2 a 3 vezes por ano. Na revista Selina 2, na 9ª lição astrológica sobre a Lua, João Acuío destaca que “Onde estão os planetas que governam os Nós, está a atenção do Tempo, este dramaturgo.”¹⁹(Acuío,2024) No Mapa do SAN Júpiter e Mercúrio ocupam as Casas 4 e 6, colocando a mira do Tempo nos temas familiares, da saúde e do servir que, no Mapa da Natividade pelo giro das Casas ocuparão as Casas 10 e 12, respetivamente, informando sobre a projeção, visibilidade e propósito que os temas familiares ganharão em sua vida,

¹⁹ ACUIO, João. Selina 2. Editora Pogo, 2024, p.6

assim como o seu servir se revestirá de atuação na Casa das angústias, bem como a sua saúde requererá a sua atenção.

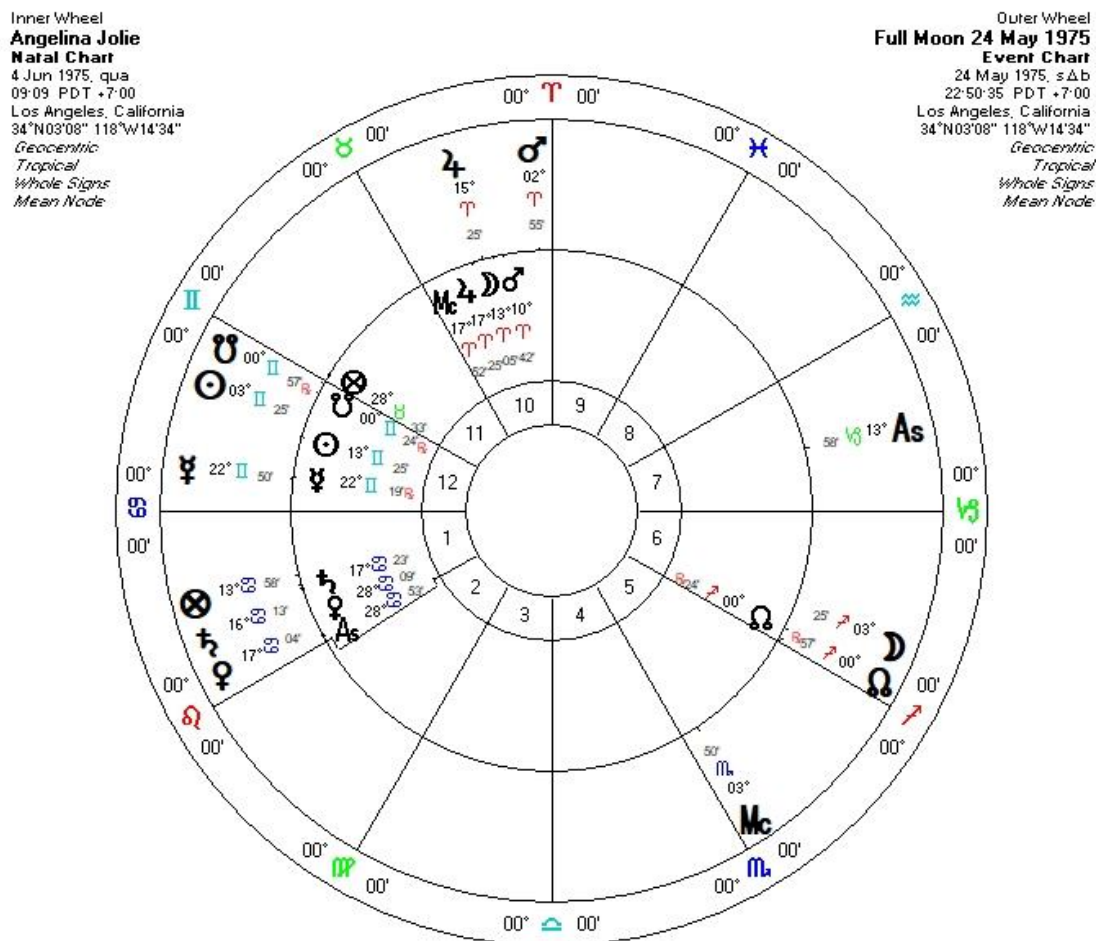
O Ciclo de Luação da fase cheia já marca, naturalmente, o tempo para a diminuição da luz, o que, acrescido ao facto de ocorrer na Casa 12, Casa oculta, que não aspeta, não “vê” o Ascendente e ainda eclipsado, sinaliza que, os nascidos sob este ciclo, experienciarão mudanças mais drásticas ou radicais, *turning points*, “apagões” e “clarões” em suas vidas. Pelo posicionamento da Lua na Casa 12 serão os temas desta Casa, a referir: angústias, abandono, reclusão, hospitalização, questões psíquicas, ambientes/instituições de suporte social, pessoas desfavorecidas/marginalizadas, que ganharão, de alguma forma, protagonismo na vida das pessoas deste tempo.

A Lua, que vem da Casa 12 no Mapa do SAN, vai posicionar-se na Casa 10 do Mapa Natal e também representará a nativa, por ser regente do seu Ascendente Natal, pelo que as temáticas de Casa 12 não só lhe estarão intimamente ligadas, como assumirão papel de destaque e reconhecimento público em sua vida. Como astro protagonista do Ciclo de Luação, a Lua, sendo regente por exaltação e domicílio das Casas 5 (filhos, arte, romance) e 7 (relacionamentos, contratos, inimigos declarados) do Mapa do SAN e dispositora de Vénus e Saturno que se encontram conjuntos na Casa 7 do mesmo mapa, por se posicionar na Casa 12, reforça o que já foi referido, no que respeita às angústias, provações ou dificuldades que a vivência dos temas dessas casas implicará. No entanto, por a Lua em Sagitário ser disposta por Júpiter, planeta benéfico, que se encontra angular, gozando de triplicidade no signo do Carneiro e ao qual a Lua se aplica, por trígono, no 1º aspeto pós-luação, as dificuldades que possam ser sentidas são passíveis de ser amenizadas, pois ambos os astros formam um aspeto harmonioso e fluido, promotor de expansão e crescimento. De acordo com João Acuio, “A primeira mira que a Lua faz, após a Lua Nova ou a Lua Cheia antes do nascimento, é o que se tem com busca da existência.”²⁰ (Acuio,2024) Esse primeiro encontro é, pois com Júpiter na Casa 4: a busca de sua existência se relaciona com a construção de uma família alargada no mundo. Sendo que, igualmente nas palavras de João Acuio, “O último aspeto que a Lua faz, antes da Lua Nova ou da Lua Cheia antes do nascimento, é o que se tem como premissa de vida.”²¹ (Acuio,2024) o facto de ter sido com Marte e por trígono, também ele ponto de luz por ser o planeta com maior dignidade essencial e acidental no grau do eclipse e, tal como

²⁰ ACUIO, João. Selina 2. Editora Pogo, 2024, p.3

²¹ ACUIO, João. Selina 2. Editora Pogo, 2024, p.3

Júpiter, posicionado na Casa 4, promove o encontro favorável entre o que sua vida promete e o que sua existência busca. Também o facto de a Lua estar conjunta ao Nodo Norte no Mapa do SAN, vem testemunhar a importância e expansão das questões lunares e das áreas por ela regidas. A Lua, protagonista do ciclo de lunação que, no Mapa do SAN, se encontra na Casa 12 vai posicionar-se, como já referido, na Casa 10 do Mapa da Natividade à qual se sobrepõe a Casa 4 do Mapa do SAN, trazendo visibilidade às angústias da casa 12 e ao impacto que terão na construção dos seus vínculos, na sua família, no seu lar, na sua intimidade. Também a conjunção da Lua Natal à Estrela Fixa Alpheratz, estrela alpha da Constelação de Andrómeda, dá conta da necessidade de possíveis sacrifícios (tema de casa 12) em prol de um Bem Maior.



Carta 3 - Carta Natal de Angelina Jolie (no centro) e Carta do SAN de Angelina Jolie (no exterior)

2.2. Lote da Fortuna; Signo e Casa do Lote da Fortuna; Regente do Lote da Fortuna

No Mapa do SAN, o Lote da Fortuna, “duplo” da Lua, encontra-se na Casa 7, no signo do Caranguejo, sendo regido pela própria Lua e, ademais, está conjunto a Sirius, a estrela mais brilhante do firmamento. Pela importância deste Lote em qualquer Mapa, cabe aqui nos questionarmos sobre qual a informação que o signo e o regente do signo da Fortuna do Mapa do SAN podem aportar para o Mapa Natal? A Fortuna, para os nascidos nesse ciclo, está no Caranguejo, regido pela Lua, prometendo que, alguns dos que nascerem com esse signo proeminente em suas natividades, serão bafejados das “sortes cancerianas” (construção de família, maternidade, paternidade, fertilidade...). Igualmente o posicionamento que o regente da Fortuna do Mapa do SAN, neste caso a Lua, terá no Mapa da Natividade será, também, um lugar de sorte. É, igualmente, o signo do Caranguejo que ascende no Mapa Natal, o mesmo onde se posiciona o Lote da Fortuna no Mapa do SAN e, sendo que o seu dispositor é a Lua, regente do Ascendente Natal da nativa, representando-a, invoca para ela essa Sorte e a destaca como uma das possíveis pessoas, nascidas neste ciclo, que ganhará protagonismo e relevância já que, sendo representada no Mapa Natal por um dos luminares, acende o Mapa do Ciclo, atuando como uma luz para as questões que o Ciclo da Luação porta. Ademais, o facto de a Lua Natal, a nativa, ocupar a Casa 10 do Mapa da Natividade, o lugar mais elevado do Mapa, de grande visibilidade pública, reforça esta ideia e a importância das motivações e aspirações lunares (maternidade, família, mãe, popularidade, fertilidade) em sua vida, como já referido.

2.3. Planeta dispositor da Lua; seu posicionamento por Signo e Casa; Casas sob a sua regência (domicílio e exaltação); seus aspetos

Júpiter, só por ser o planeta dispositor da Lua e regente da Casa 12, onde a Luação Pré-Natal acontece, já assume especial importância no Mapa do SAN. Neste mapa encontra-se no signo do Carneiro e na Casa 4, angular, reforçando a ligação dos assuntos da Casa 12 com os da Casa 4 (lar, família, pai). De modo similar, ao partilhar com a Lua, mas por exaltação, a regência da Casa 7, e posicionando-se na Casa 4 enfatiza também a conexão entre os assuntos da Casa 7 (casamento, parcerias, relacionamentos) e os da Casa 4 (família, lar, pai). No Mapa do SAN está envolvido em aspetos de quadratura tanto com o Ascendente como com o seu regente, Saturno e ainda com Vénus, regente

das Casas 5 (filhos) e 10 (realizações), ambos posicionados na Casa 7, enfatizando a importância da temática dessas Casas para os nascidos sob este ciclo.

2.4. Planetas angulares; Estrelas Fixas em conjunção a Planetas ou pontos relevantes

Podemos igualmente observar que este Mapa do SAN é predominantemente angular, ênfase planetária nas Casas 4 e 7, e cardinal, signos de Carneiro e Caranguejo, o que também nos informa que, sob este ciclo, chegarão pessoas que assumirão destaque por suas iniciativas/feitos relacionados com esses signos e/ou casas, especialmente aqueles que, em seus mapas natais, repitam a angularidade e cardinalidade aqui presente. Tal será o caso do Mapa natal de Angelina que repete a ênfase angular, agora nas Casas 1 e 10 e cardinal, signos de Carneiro e Caranguejo, trazendo destaque para a vida da nativa dos temas que o ciclo de lunação destinava para os nascidos sob a sua influência. Outro dos testemunhos de que a relevância dos assuntos das Casas angulares 4 (família, lar, pai) e 7 (relacionamentos, casamento, parcerias) indicados no Mapa do SAN serão importantes na vida desta nativa é o facto de as mesmas se sobreporem, respetivamente, às Casas 10 (feitos, realização, reputação) e 1 (motivações pessoais) do Mapa Natal.

No Mapa Natal, Vénus se encontra em Caranguejo, conjunta ao Ascendente desse mapa e nele ela é regente das Casas 11 e 4. No Mapa do SAN são as Casas 5 e 10 que são regidas por Vénus. Como tal, os temas de projetos, causas sociais, filhos adotivos (Casa 11) e os temas familiares (Casa 4) da vida da nativa traçam vínculos com os temas de filhos (Casa 5) e de realizações (Casa 10) do Mapa do SAN, desses filhos e feitos de um Ciclo ascendendo em sua vida. A sobreposição da Casa 5 do Mapa do SAN à Casa 11 do Mapa Natal, ambas sob a regência de Vénus que ascende no Mapa Natal é outro dos testemunhos da importância desses temas em sua vida. A presença do Lote da Fortuna Natal, em Touro, na Casa 11, igualmente disposto por Vénus e em sextil com ela e com o Ascendente Natal, reforça o mesmo testemunho. De igual forma a Casa 11 do Mapa do SAN, onde se encontra o Meio do Céu deste sobrepõe-se à Casa 5 do Mapa Natal, entrelaçando as temáticas dos filhos, projetos e causas sociais. E ainda a repetição de tanto no Mapa do SAN os regentes do Ascendente (Saturno) e da Casa 5 (Vénus) se encontrarem em conjunção, como os regentes dos mesmos pontos no Mapa Natal, Lua e Marte, respetivamente, também.

Outra das revelações do Mapa do SAN é a forte presença de Estrelas Fixas conjuntas a ângulos do mapa, a saber: Vega, estrela alpha da Constelação da Lira conjunta ao Ascendente; Sirius, estrela alpha da Constelação do Cão Maior conjunta ao Descendente e Princeps, estrela da Constelação do Boieiro conjunta ao Meio do Céu. Também Capella, estrela da Constelação do Cocheiro está conjunta a Mercúrio, domiciliado, na Casa 6, casa de saúde e do servir. Este aglomerado de Estrelas Fixas em pontos cruciais do mapa, enfatiza, de novo, um tempo do mundo em que chegarão pessoas “estreladas”, que se destacarão no âmbito das narrativas contadas por essas Estrelas: Vega no Ascendente augura a chegada de pessoas com ligação às artes; Princeps no Meio do Céu promete poder e destaque na esfera pública; Sirius no Descendente preconiza abundância e relevância de parcerias e relacionamentos com figuras proeminentes, mas também inimigos declarados com poder e Capella conjunta a Mercúrio brinda, com fertilidade, os temas ligados a comunicação, viagens, informação, intercâmbios, trocas, negociações, aprendizagens.

No Mapa do SAN, a conjunção ao Ascendente da Estrela Fixa Vega, prometia a chegada de pessoas ligadas ao mundo das artes que se destacariam e, nesse sentido, não só a conjunção de Vénus, significador essencial das Artes, ao Ascendente do Mapa Natal, como o regente do Ascendente Natal, a Lua, a própria nativa, igualmente conjunta à Estrela Fixa Alderamin, estrela do ator/atriz, da Constelação de Cepheus, testemunha sobre a nativa como uma dessas figuras.

2.5. Ascendente e Meio do Céu; Signo e Casa dos Regentes

No Ascendente do Mapa do SAN, é Capricórnio que se eleva no horizonte, indicando que os nascidos sob esse ciclo trazem consigo o selo da responsabilidade, maturidade, compromisso e, como Saturno, seu regente, se encontra na Casa 7, essa será a área onde tais qualidades serão exigidas e expressas. Como Saturno se encontra exilado, no signo do Caranguejo, as vivências nessa área de vida poderão ser permeadas de dificuldades, angústias, inadequação, melancolia, solidão ou abandono. No entanto, pela conjunção a Vênus que, em Caranguejo, goza de triplicidade, tais dificuldades podem, de certa forma, ser amenizadas. A proposta para os nascidos sob esse ciclo é a do estabelecimento de compromissos vinculares, sérios e formais que envolvam a construção de laços familiares e intimistas que, preferencialmente, perdurem no tempo. Vênus é

regente da Casa 5 que trata dos temas afetos a filhos, amores, arte e, ao estar em conjunção com Saturno, regente do Ascendente, reforça que estas temáticas estarão intimamente ligadas aos nascidos sob este ciclo. Sendo que, Vênus partilha, igualmente, a regência da Casa 10 do Mapa do SAN, tal dado não só reforça a indicação de a esfera profissional poder estar afeta à área artística, como sugere a possibilidade de relacionamentos/casamentos com pessoas do foro profissional e ainda que a visibilidade, reconhecimento e feitos públicos podem estar relacionados com os assuntos relativos a filhos, relacionamentos e arte. Com os dados acima levados em conta, é notável a quantidade de testemunhos que o Mapa do SAN traz em relação à temática de relacionamentos e filhos para tal ciclo.

2.6. Signo, Casa e Aspetos do Almutem do Mapa Natal no Mapa do SAN; Casas sob a sua regência (domicílio e exaltação) no Mapa do SAN.

No Mapa Natal de Angelina, Júpiter é seu Almutem, “O Vitorioso”, pelo que, a partir do Mapa do SAN, observando as casas sob a sua regência (domicílio e exaltação), teremos testemunhos sobre que assuntos desse tempo do mundo, Júpiter deslocará para a Natividade. Neste caso, a saber, serão assuntos associados às Casas 3 (viagens, comunicação), 7 (relacionamentos, sociedades) e 12 (angústias). Júpiter, o dispositor da Lua no Mapa do SAN, Almutem do Mapa da Natividade e igualmente representante da nativa, por ser o regente por exaltação do Ascendente Natal, vai ocupar o lugar de planeta mais elevado no Mapa Natal por conjunção ao Meio do Céu. A Casa 4 do Mapa do SAN, onde Júpiter se encontra posicionado, sobrepõe-se à Casa 10 do Mapa Natal reforçando, de novo, a fertilidade e impacto dos temas domésticos e familiares relativos à esfera íntima e privada nos assuntos relacionados com a área profissional e a esfera pública. As Casas 3, 7 e 12, regidas no Mapa do SAN por Júpiter, o Almutem, irão sobrepor-se, respetivamente, às Casas 9, 1 e 6 do Mapa Natal indicando que haverá visibilidade (pela elevação de Júpiter no Mapa Natal) na área da comunicação, viagens, e justiça social relacionadas com o cenário/contexto internacional, na área dos relacionamentos, parcerias e contratos e na área do serviço público e da saúde.

Após estas observações, verificamos, pela riqueza de testemunhos presentes, a eficácia do estudo do Mapa do SAN e da sua relação com o Mapa Natal. Na sequência deste estudo e no que a Angelina Jolie se refere, identificamo-la como uma das pessoas

nascidas neste particular Ciclo de Lunação que se vieram destacar, experienciando, em sua vida, os desígnios desse tempo do mundo.

Conclusão

No encerramento deste trabalho uma hipótese pertinente se levanta, fruto do decorrer de nossa pesquisa: “O Céu do Mapa do SAN permite-nos, per si, a leitura de uma Natividade?”

No caso de Angelina Jolie, a sua promessa natal poderia ser contada à luz do seu Mapa do SAN, senão vejamos:

- os assuntos de Casa 12, onde a Lua se encontra, permeando a sua vida, tanto no que se refere a angústias com temas de saúde, a experiências de abandono afetivo, como com vínculos a vítimas e à defesa de causas sociais;

- a coragem que Marte, domiciliado e angular na Casa 4, regente do Ascendente por exaltação e do Meio do Céu, lhe entrega para lutar pelo seu propósito jupiteriano de construção de uma família alargada, que encontra ao viajar pelo mundo, na senda de viver a sua maternidade a par de um trabalho humanitário e social, com Júpiter angular, igualmente na Casa 4;

- os compromissos e responsabilidades exigidos e cobrados pela Casa 7, sob a regência de uma Lua de Casa 12, no vínculo com os seus pares, no exercício da sua maternidade e na sua visibilidade pública, pela presença do regente do Ascendente, Saturno, em conjunção com Vénus, regente das Casas 5 (filhos, arte) e 10 (profissão, feitos);

- o relevo das figuras parentais na história de sua vida pela presença angular dos regentes das Casas 4 (pai) e 10 (mãe);

- uma rotina diversificada dedicada a servir seja através dos seus talentos, da sua comunicação ou das suas viagens pelo mundo na defesa dos direitos humanos e dos “órfãos” da Casa 12, pela presença de Sol e Mercúrio, domiciliado, na Casa 6.

Assim sendo, reafirmamos, tal como João Acuio, que “(...) o mapa da Lua Cheia e/ou Lua Nova pré-natal é um mapa obrigatório para o estudo do destino de quem quer que seja.”²² (Acuio,2024) e terminamos, deixando em aberto a possível viabilidade

²² ACUIO, João. A gente se destina antes de nascer. Radio Saturnalia 2. Saturnália: Escola de Astrologia e Tarot, 13 fevereiro 2022. Disponível em <https://www.saturnalia.com.br/post/a-gente-se-destina-antes-de-nascer>. Acesso em 25.11.2025

de nossa hipótese que carece de uma pesquisa mais aprofundada e de mais estudos de caso, a desenvolver, quiçá, em trabalhos posteriores.

Referências Bibliográficas

ACUIO, João. **A gente se destina antes de nascer**. Radio Saturnália 2. Saturnália: Escola de Astrologia e Tarot, 13 fevereiro 2022. Disponível em <https://www.saturnalia.com.br/post/a-gente-se-destina-antes-de-nascer>. Acesso em 25.11.2025

ACUIO, João. **Selina 2**. Editora Pogo, outubro 2024.

AVELAR, Helena; RIBEIRO, Luís. **Tratado das Esferas**: um guia prático da tradição astrológica. 3ª ed. Prisma Edições, 2017.

JOLIE, Angelina. **Diário das minhas viagens**. Trad. Inês Castro. 1ª Ed., Casa das Letras, 2007.

MERCER, Rhona. **Angelina Jolie**, retrato de uma estrela. Trad. Raquel Lopes. 1ª Ed., Casa das Letras, 2010.

PESSOA, Fernando. **Cartas Astrológicas**. Edição de Paulo Cardoso. Lisboa: Bertrand, 2011

Anexo: 13 aforismos sobre quando a leitura do Mapa do SAN se impõe

Pela riqueza de informação que o Mapa do San nos proporciona, como filhos de um tempo do mundo que somos, impõe-se e recomenda-se a sua leitura sempre que se verifiquem, por ordem de relevância, as condições abaixo mencionadas.

1. A Lunação Pré-Natal ocorre conjunta aos Nodos Lunares (fase de Eclipse).
2. A Lua Pré-Natal e/ou a Lua Natal ocupam uma Casa angular.
3. O Regente do Ascendente Pré-Natal e/ou o Regente do Ascendente Natal ocupam uma Casa angular.
4. O Ascendente Pré-Natal e/ou o Ascendente Natal se encontram em signos sob regência da Lua (domicílio ou exaltação).
5. O Mapa do SAN e/ou o Mapa Natal apresentam ênfase planetária angular.
6. O Mapa do SAN e o Mapa Natal repetem o mesmo ritmo (cardinal, fixo ou mutável).
7. O planeta dispositor da Lua Pré-Natal e/ou da Lua Natal ocupam uma Casa angular.
8. No Mapa do SAN e/ou no Mapa Natal existem planetas ou ângulos em conjunção a Estrelas Fixas.
9. O Ascendente Pré-Natal sobrepõe-se a uma Casa angular do Mapa Natal.
10. O Meio do Céu Pré-Natal sobrepõe-se a uma Casa angular do Mapa Natal.

11. No Mapa do SAN e/ou no Mapa Natal, o Lote da Fortuna se encontra em signos de regência da Lua (domicílio ou exaltação) ou em Casa Angular ou em conjunção com planetas ou com Estrelas Fixas.
12. O Almutem do Mapa Natal ocupa uma Casa angular no Mapa do SAN.
13. No Mapa Natal existem planetas que ingressaram em signos diferentes ou mudaram de direção relativamente ao seu posicionamento no Mapa do SAN.