

III

# Arcano III - A Imperatriz

Uma observação sobre as manifestações oraculares  
do Arcano III

# Atributos Tradicionais:

Consolidada como a principal representação do Feminino no Tarot, a Imperatriz traz um redundante grupo de atributos, que podem ser percebidos em dois grupos

## + Principais:

Abundância - Fecundidade - Fertilidade - Maternidade - Nutrição - Feminilidade -  
Gestação - Geração - Matrimônio - Família - Produtividade - Frutificação - Natureza -  
Beleza - Harmonia - Desenvolvimento - Emoção

(atributos “naturais”, que estabelecem uma relação de essencialidade entre Natureza / Feminino)

## + Secundários:

Proteção - Riqueza - Cuidado - Manutenção - Inteligência - Estratégia - Sensualidade -  
Prazeres - Status - Vaidade - Conforto - Dedicação - Cultivo - Cultura - Indústria -  
Civilização - Manipulação - Tecnologia - Equilíbrio entre Razão e Emoção

(atributos “sociais”, que falam do modo de ação do Feminino no mundo prático)



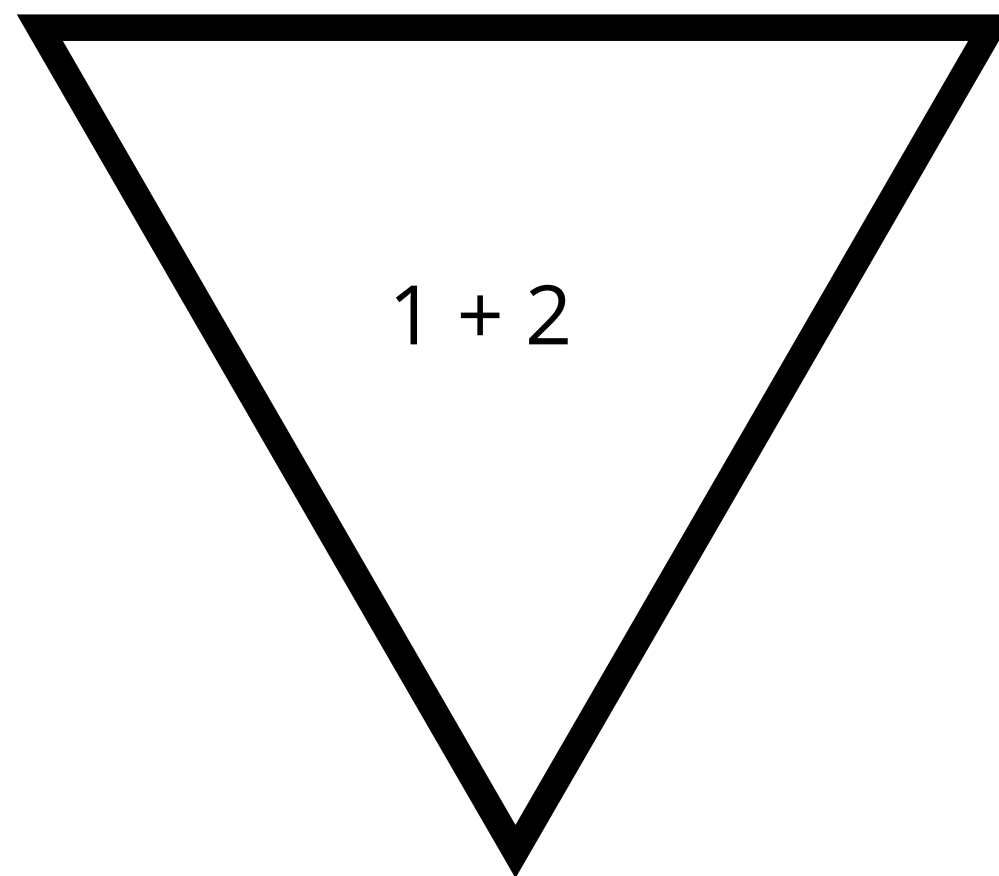
# A Imperatriz como a Grande Mãe:

Mãe-Natureza, Mãe-Terra, o Mundo Material manifesto.

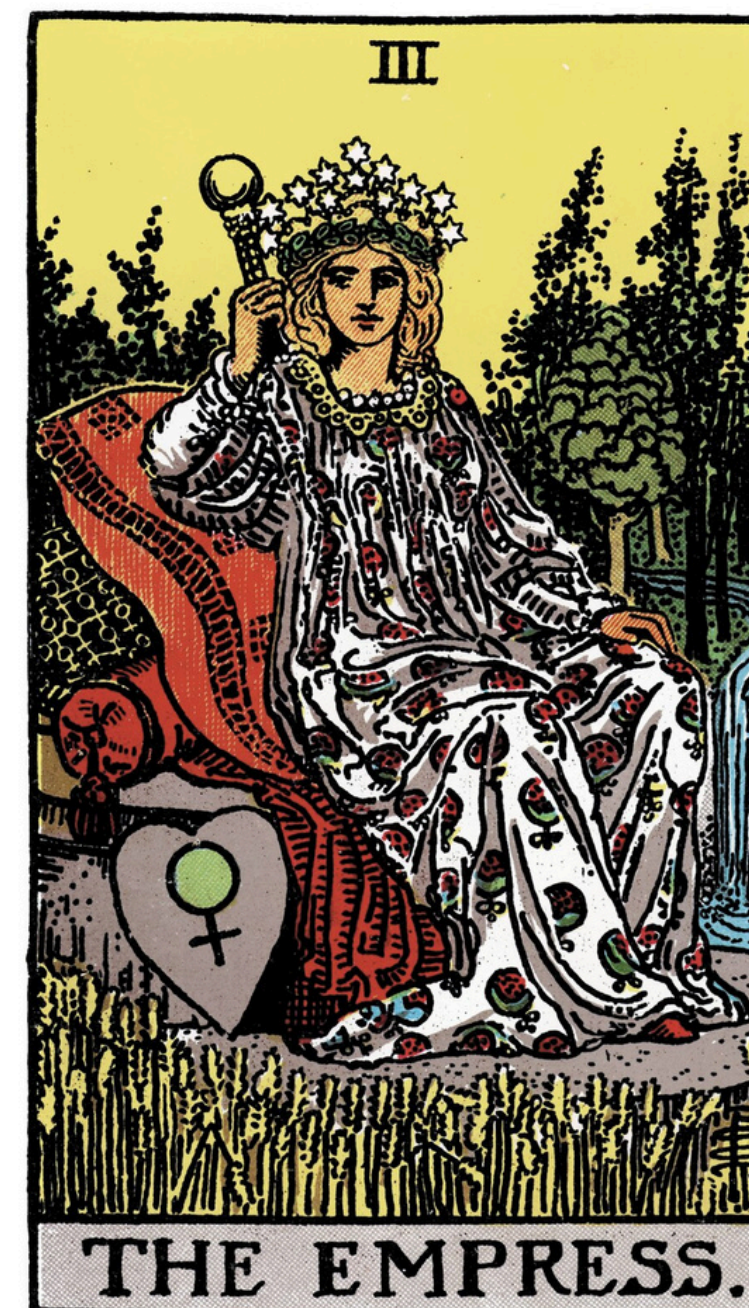


I - O Mago

II - A Papisa



III - A Imperatriz







Marseille CBD (2017)

*"Como uma combinação de 1 e 2, o número 3 significa síntese e harmonia. O mundo natural combina o Mago e a Sacerdotisa em uma unidade indivisível (...) Assim como os números 1 e 2 representam especificamente o masculino e o feminino, o número 3 significa a criança gerada pela união de ambos (...) se a Imperatriz significa a criança, então ela também representa a mãe. A maternidade é o meio básico pelo qual a vida continua na natureza."*

**Rachel Pollack** - Setenta e Oito Graus de Sabedoria: Uma Jornada de Autoconhecimento Através do Tarô e seus Mistérios ( POLLACK, Rachel. *Seventy-Eight Degrees of Wisdom*. Harper Collins Publishers 1980-2020. TRADUÇÃO: São Paulo: Pensamento-Cultrix, 2022)

*"O número 3 também sugere fertilidade, criatividade e crescimento, Ele é enfatizado pela composição triangular, com ápice na decoração peitoral e nos dois lados marcados pelas formas verdes inclinadas, nas bordas da carta."*

**Yoav Ben-Dov** - O Tarô de Marselha Revelado (BEN-DOV, Yoav. *The Marseille tarot Revelead*. Llewellyn Publications 2017. TRADUÇÃO: São Paulo: Pensamento-Cultrix, 2020)





Rider Waite-Smith (1909)

*"A Imperatriz de Waite-Smith reflete a ideia da natureza, com toda a sua força e glória (...) voluptuosa e sensual, sugere paixão. Seu escudo é um coração com o signo de Vênus, versão romada da Grande Deusa. No mundo antigo, essa deusa governou como Deméter, Astarte ou Nut, até que invasores patriarcais a rebaixaram à categoria de esposa (e, por fim, a baniram por completo, colocando em seu lugar uma divindade totalmente masculina). (...) Usa um colar com nove pérolas, representando os nove planetas, enquanto sua coroa contém 12 estrelas, que simbolizam os signos do zodíaco. Em resumo, suas jóias são o universo (...) o princípio subjacente da vida (...) a força da vida, que corre como uma grande corrente sob todas as formas separadas de realidade e é percebida de maneira mais plena quando nos entregamos à uma paixão irrestrita"*

**Rachel Pollack** - Setenta e Oito Graus de Sabedoria: Uma Jornada de Autoconhecimento Através do Tarô e seus Mistérios



# A Imperatriz como Grande Esposa:

A “Face Social” do Reino, a Continuidade da linhagem

*“A Imperatriz identifica alguém com a função de gerar herdeiros masculinos ao trono, a continuidade do clã e, conseqüentemente, a preservação dos bens em poder da própria família; revelando-se, assim, geradora e protetora ao mesmo tempo”*

**Nei Naiff** - Tarô: Vida e Destino (NAIFF, Nei. *Tarô, Vida e Destino*. São Paulo: Alfabeto, 2020)

*“Se por um lado há muito o que dizer sobre o rico conteúdo ao mesmo tempo histórico, simbólico ou controverso de algumas cartas, por outro, no caso da Imperatriz só se pode dizer uma coisa: ela é a esposa do Imperador”*

**Isabelle Nadolny** - História do Tarot, Um Estudo Completo sobre suas Origens, Iconografia e Simbolismo (NADOLNY, Isabelle. *Histoire du Tarot - Origine - Iconographie - Symbolisme*. 2018 Éditions TrajectoireE.

TRADUÇÃO: São Paulo: Pensamento-Cultrix, 2022)





Visconti-Sforza (1450-1480)

*"Houve imperadoras extraordinárias, que governaram de fato. A mais célebre foi Maria Teresa da Áustria (1717-1780), mas na maior parte do tempo, elas não fizeram história (...) Vale notar que a Imperatriz vista nos dois Tarôs Visconti talvez seja um retrato de Bianca Maria Visconti, que representa uma mulher rica de sua época (...) Para sua sorte, seu matrimônio foi excepcionalmente feliz. Era uma mulher inteligente, instruída e de temperamento forte, que soube conduzir bem seu casamento - um belo retrato para uma Imperatriz."*

**Isabelle Nadolny** - História do Tarot, Um Estudo Completo sobre suas Origens, Iconografia e Simbolismo



# Experiência Oracular

Apesar dos atributos tradicionalmente associados ao Arcano III - A Imperatriz, percebi que, na prática oracular, ela raramente aparecia preenchendo uma relação mais direta com os significados proeminentes de Maternidade, Matrimônio e Cuidados.

Mesmo nos casos onde uma figura materna/conjugal estava diretamente implicada, era muito mais comum ela aparecer representada por uma das Rainhas dos Naipes que melhor representasse traços da personalidade dessa figura, do que diretamente pela Imperatriz (que conjuga, em si, as 4 Rainhas: a Nutrição/Proteção da Rainha de Ouros; o Cuidado/Carinho da Rainha de Copas; o Poder Vital e a Intensidade da Rainha de Paus; e a Estratégia e Discernimento da Rainha da Espadas).

A Imperatriz aparecia com frequência para pessoas que não estavam necessariamente vivendo uma relação; assim como para aquelas que não tinham, nem pretendiam ter filhos ou constituir família como prioridade.



A Imperatriz, sendo aquela que manifesta no mundo material e prático o impulso criativo/ativo do Mago, unido da internalização, observação e intuição da Papisa, parecia se fazer presente com mais força toda vez que a situação trouxesse algum ***potencial a beira de ser precipitado em ação concreta***: o estabelecimento claro e confortável de um limite pessoal; um projeto criativo cuja ideia já se havia cultivado o suficiente para tomar finalmente forma; questões envolvendo reposicionamento pessoal e afirmação de uma posição emancipada.

Em especial, esse ***fator emancipatório*** parecia ser um elemento não compreendido no arcabouço original de sentidos atribuídos à Imperatriz - uma vez que ela é aquela que originalmente ganha sentido pela sua função reprodutiva / marital.

Porém, dentro de grupo de significados que chamamos de “secundários”, ali diz que a Imperatriz é também a **indústria** (no sentido da estratégia aplicada à produção de resultados concretos), a **cultura** e a **civilização**.

# A Imperatriz Emancipada

Como senhora da Cultura/ Civilização, se torna natural que A Imperatriz não tenha permanecido conformada à posição na qual se originou e tenha seguido as mudanças culturais para se emancipar da posição única daquela que ganha valor a partir de sua utilidade para a centralidade do Imperador. A Imperatriz parece ter encontrado o caminho para manifestar sua autoridade de forma mais autônoma.

O caráter emancipatório, que num primeiro momento me pareceu “estranho” - quando contraposto às descrições tradicionais do arcano - nada tem de incomum, sempre esteve ali, na capacidade da Imperatriz de unir o impulso à ideia na habilidade de dar-lhe forma. Sua capacidade de produção, enaltecida e validada essencialmente enquanto reprodutora da vida e da continuidade da linhagem do Imperador, se manifesta na produção de uma força própria, da expressão da própria vontade/desejo, ao ocupar, de forma confortável, um lugar de autoridade que lhe é de direito.

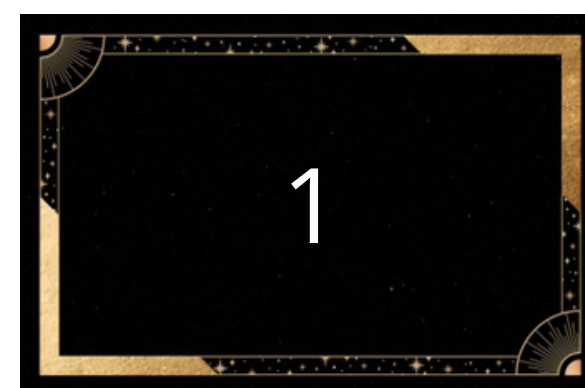
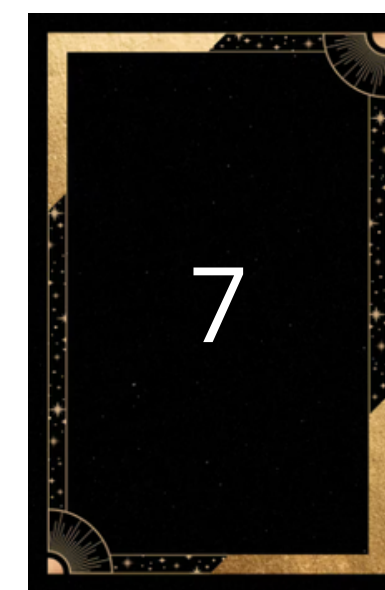
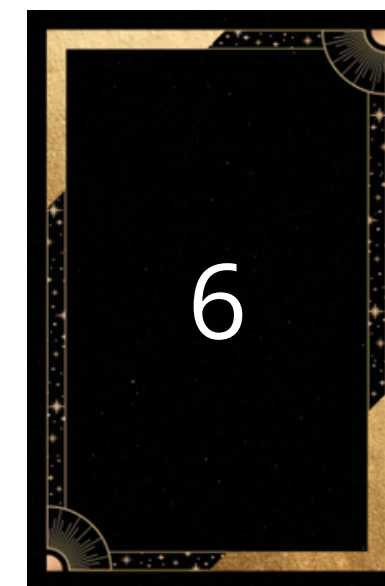
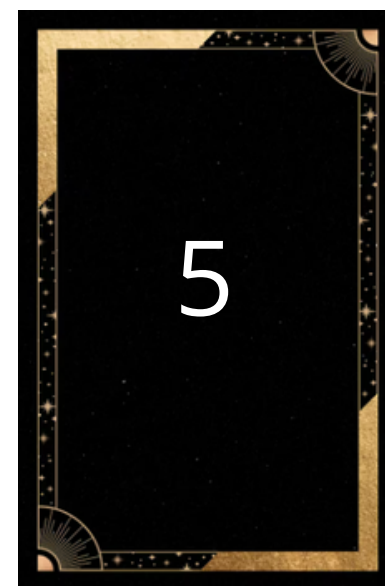
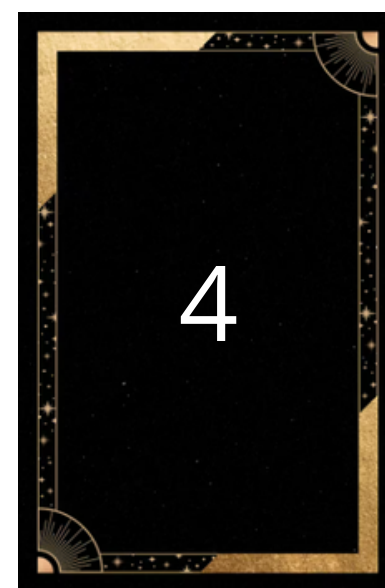
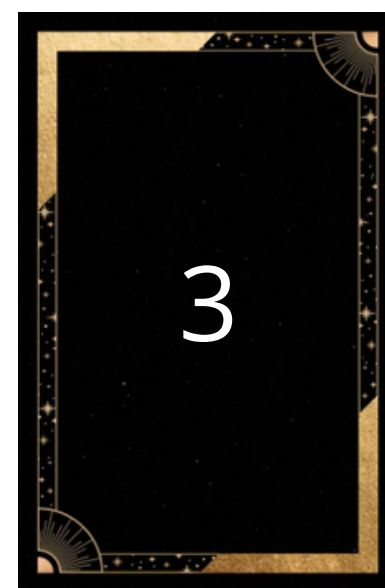
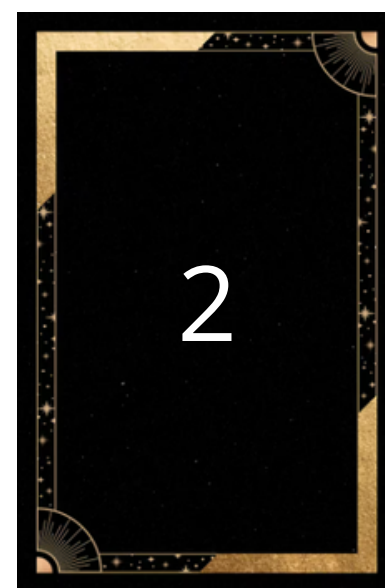


# Jogo: O Trono da Imperatriz

Sugestão de modelo de jogo para ser utilizado em situações onde o consulente se vê num movimento ou no desejo de realizar um movimento emancipatório, afirmativo.

O jogo foca em quais as forças já consolidadas para a realização do desejo, quais valores precisam ser nutridos para que o resultado venha a contento; o que é gestado nesse processo e como isso é expresso; que elemento “coroa” o consulente, quais as condições externas e um conselho.

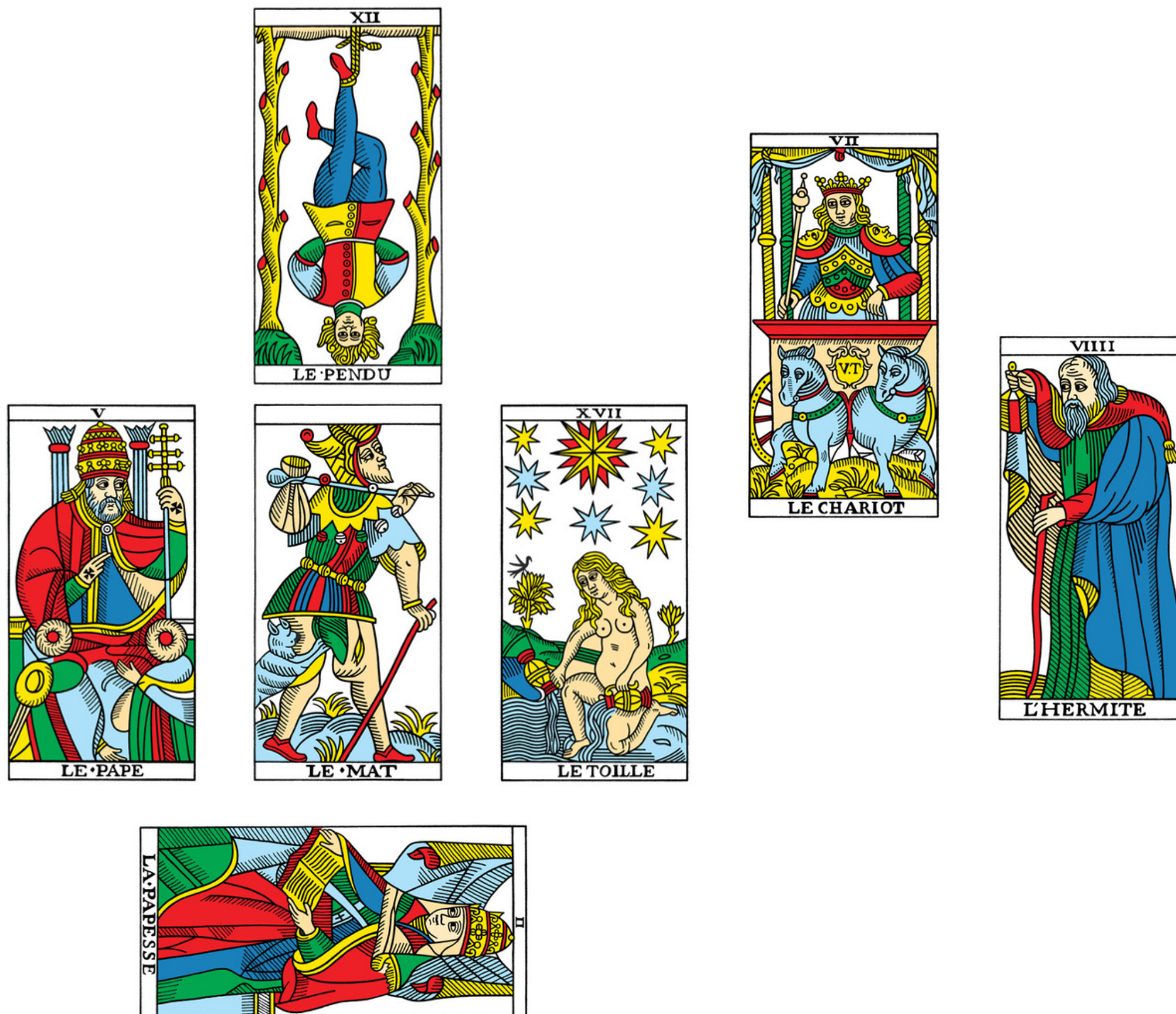
Esse jogo foi elaborado em 18-05-2022 diante da necessidade de um consulente cujo jogo sobre a vida profissional apontava já ter propriedade sobre o assunto com o qual gostaria de trabalhar. O jogo inicial trazia A Imperatriz na posição central, indicando o tema que estava favorável profissionalmente. O consulente disse não reconhecer o tema na figura da Imperatriz e, para obter mais detalhes, “entrevistamos” o Arcano para descobrir o que mais A Imperatriz teria a dizer sobre o cenário profissional favorável.



- 1 - base
- 2 - com quais valores se comprometer
- 3 - o que é gestado
- 4 - como devo agir
- 5 - que elemento coroa o processo
- 6 - resultado / condição externa
- 7 - conselho



# 0 Trono da Imperatriz - Exemplo original



# Bibliografia:

- **Isabelle Nadolny** - História do Tarot, Um Estudo Completo sobre suas Origens, Iconografia e Simbolismo (NADOLNY, Isabelle. Histoire du Tarot - Origine - Iconographie - Symbolisme. 2018 Éditions TrajectoireE. TRADUÇÃO: São Paulo: Pensamento-Cultrix, 2022)
- **Nei Naiff** - Tarô: Vida e Destino (NAIFF, Nei. Tarô, Vida e Destino. São Paulo: Alfabeto, 2020)
- **Rachel Pollack** - Setenta e Oito Graus de Sabedoria: Uma Jornada de Autoconhecimento Através do Tarô e seus Mistérios ( POLLACK, Rachel. Seventy-Eight Degrees of Wisdom. Harper Collins Publishers 1980-2020. TRADUÇÃO: São Paulo: Pensamento-Cultrix, 2022)
- **Yoav Ben-Dov** - O Tarô de Marselha Revelado (BEN-DOV, Yoav. The Marseille tarot Revelead. Llewellyn Publications 2017. TRADUÇÃO: São Paulo: Pensamento-Cultrix, 2020)

## Outros autores & fontes:

- **Julian M. White** - Tarot de Marselha (Ísis)
- **Paul Marteau** - Tarot de Marselha (Grimaud)
- **Elizabeth Haidle** - Tarot For All Ages (Laurence King)
- **Stuart R. Kaplan & Fergus Hall** - Tarot of The Witches (US Games)
- **Barbara Walker** (US Games)
- **Sofie Birkin** - Erotic Tarot (Laurence King)
- **Catrin Welz-Stein** - Tarot Of Mystical Moments (US Games)



- Jericho Mandybur - Neo Tarot (Hardie Grant Books)
- Brian Williams & Michael Goepferd - The Light & Shadow Tarot (Destiny Books)
- Stacey Graham, Paul Kepple & Ralph Geroni - The Zombie Tarot (Quirk Books)