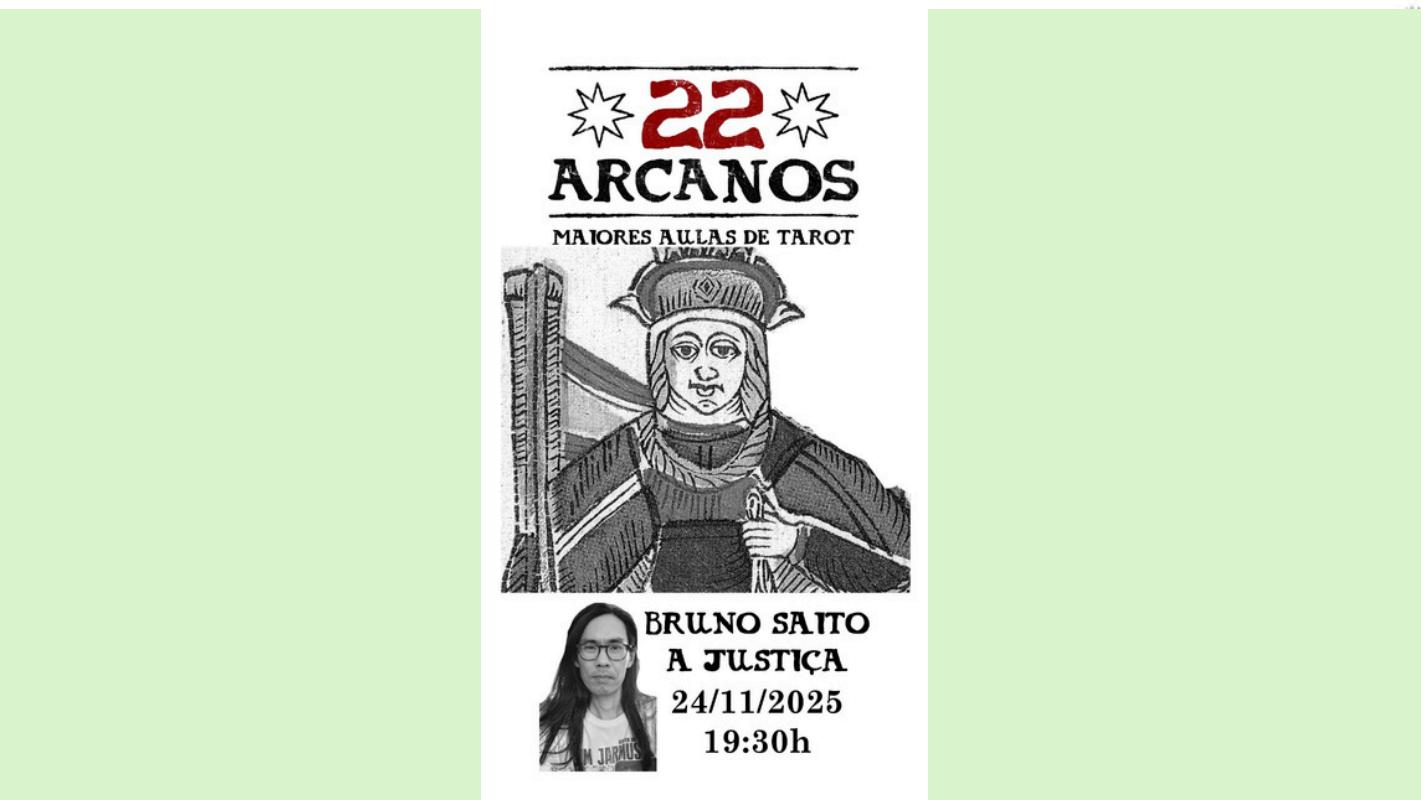




22
ARCANOS

MAIORES AULAS DE TAROT



A JUSTIÇA

- do latim *justitia* (associada ao adjetivo “justo”), da família de *jus*, *juris*, “direito”, “o que é justo”, “equidade”
- conceito foi debatido na Grécia Antiga e se expandiu nas questões jurídicas do Império Romano.

Têmis de Rhamnous
(3000 a.C.)
Museu Arqueológico
Nacional de Atenas



BALANÇA



Pesagem do Coração, do Livro dos Mortos do Egito Antigo, cerca de 1.300 a.C.



O Retábulo de Beaune (ou O Juízo Final), 1443-1451, de Rogier van der Weyden, Países Baixos

- A **balança** vem de **Maat**, deusa egípcia que pesava o coração dos mortos. Usava uma pena como contrapeso: se o coração fosse mais leve, este era considerado puro, e a pessoa seguia para uma vida tranquila após a morte
- A balança está em **Themis**, deusa **grega** da Justiça (imagem da pág. anterior). Filha de Urano e de Gaia, era invocada nos julgamentos. Mãe de Astreia.
- Conceito de “pesagem das almas”, **psicostasia**, está em diversas culturas. No cristianismo, está no Juízo Final, onde o Arcanjo Miguel pesa as almas das pessoas.



“Justiça” (1508-1511), afresco de Rafael Sanzio

Teto da Stanza della Segnatura, nos Museus do Vaticano



Cármén Lúcia, ministra do STF

Estátua da Justiça de 1961 de Alfredo Ceschiatti na Praça dos Três Poderes, em Brasília

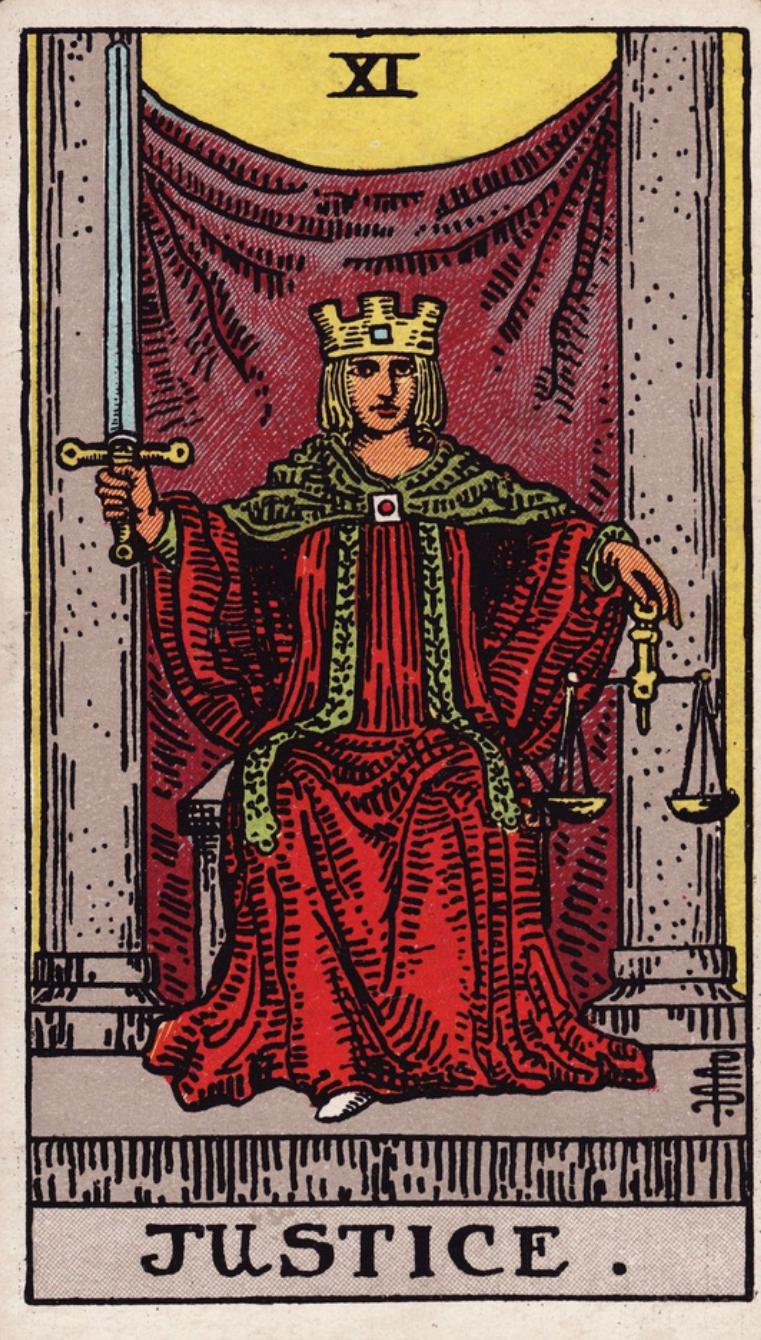


- Conceito das 4 virtudes cardeais: prudência, justiça, força e temperança
- Filósofo grego Platão (cerca de 428 a.C.-347 a.C.) já fazia menção às virtudes em “A República”
- Segundo o filósofo grego Aristóteles (384 a.C.), a espada representa a força distributiva, e a balança, sua missão equilibrante.
- Gregório, o Grande (padre da Igreja Católica), nascido por volta de 540, estabeleceu as virtudes como fundamentos sólidos espirituais
- Tarô representa 3 virtudes: Justiça (Arcano 8); Força (Arcano 11) e Temperança (Arcano 14). Há teorias de que prudência é O Pendurado (Arcano 12)

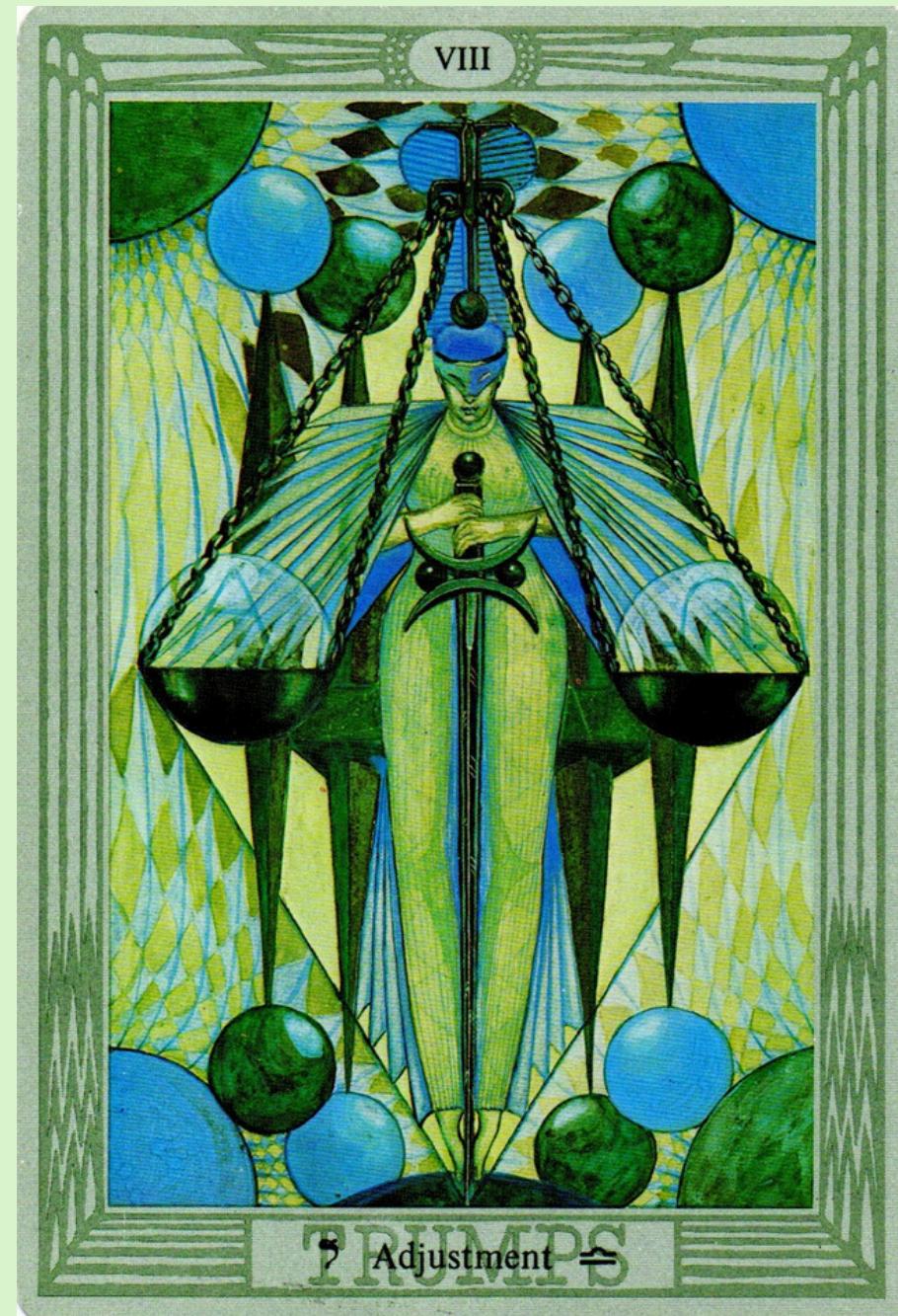
DECKS FAMOSOS



Marselha



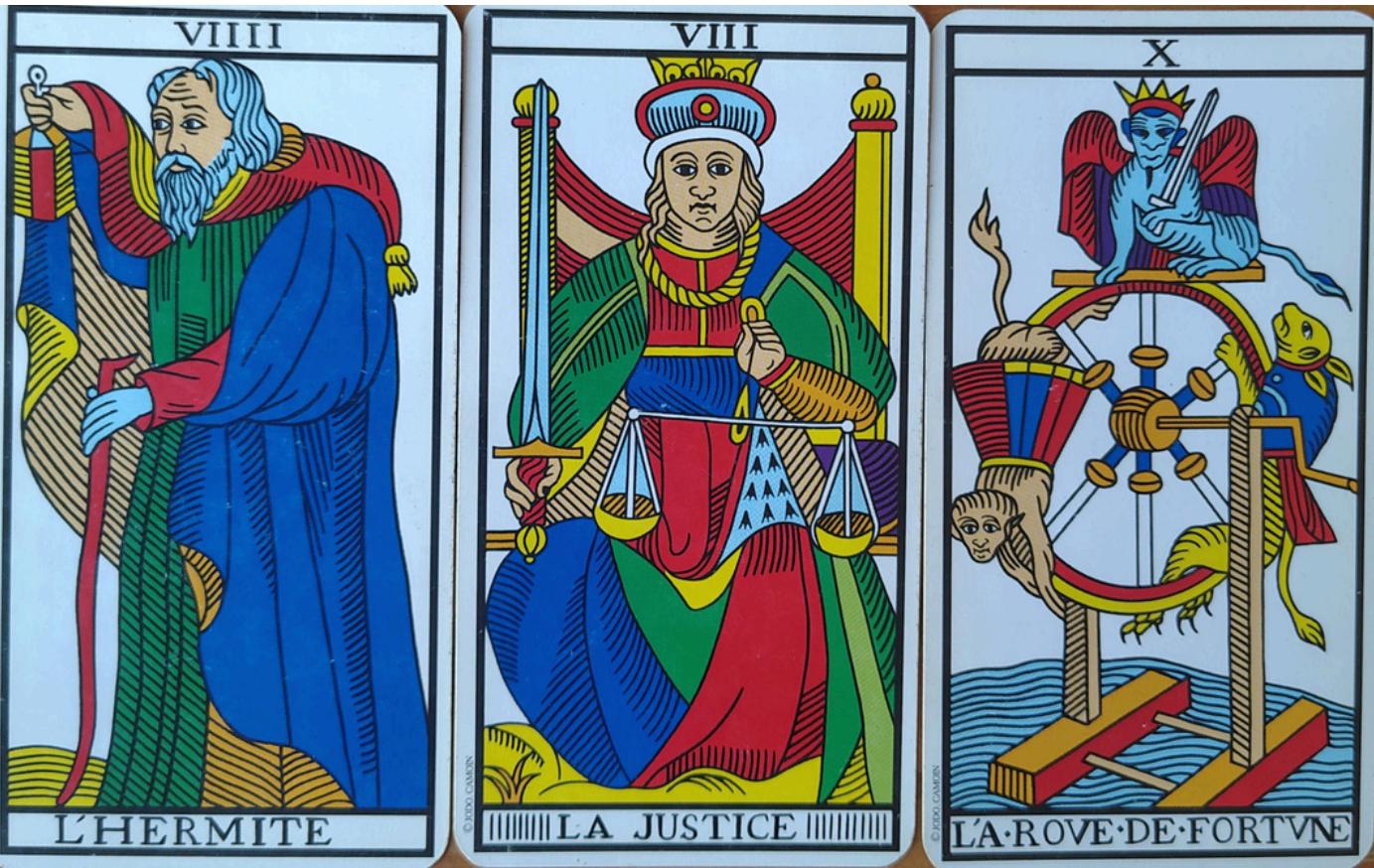
Rider-Waite-Smith



Thoth

Significados

- questões jurídicas, relativas a justiça, deliberações judiciais
- ato de pesar prós e contras
- espada: tribunal que pune
- no tarô de Marselha: ela nos olha diretamente e fixamente nos olhos. Somos julgados e convidados a nos autoavaliar, autoexaminar.
- espada representa: uma necessidade de corte com passado (tudo que vem à esq.), rompimento e decisão.



Exemplo de jogo (passado, presente futuro): A Justiça convida o consultante a uma reflexão profunda, pesar prós e contras. A espada pode indicar um corte com o que vem antes (o passado, Eremita). A balança pode sugerir colocar na balança o passado (ou uma ação lenta, precaução, Eremita) e o que vem à frente (uma vontade de mudança indicada pela Roda da Fortuna).

- é um “juiz interno”, que talvez se manifeste como uma consciênciadesenvolvida ou como sentimentos de culpa e desejo de automortificação.
- uma decisão clara, tomada talvez depois de uma longa reflexão sobre os prós e contras.
- razão: uma ação calculada para agir de acordo com leis e normas socialmente aceitas. Uma atitude rígida e conformista que não excede os limites da ordem vigente.



Exemplo de tiragem em cruz/Péladan

A Justiça, à esquerda, indica o que está favorável ao consultante.

Indica, portanto, uma necessidade de ser prudente, ser mais racional, analítico. O Louco, ao meio, e O Mago, à dir., podem indicar uma certa tendência aos impulsos e a começar algo.

- no tarô de Marselha, há um lembrete sobre os limites da simetria. A espada está levemente inclinada, assim como a balança. Aviso para não cairmos no perfeccionismo: a exigência de perfeição e a razão extrema podem ser desumanas.
- No baralho Waite-Smith, A Justiça é a carta 11. É como se dividisse a sequência dos Arcanos Maiores em duas partes; como os pratos da balança. Associação com signos astrológicos.
- Conexão com o signo de Libra



Exemplo de tiragem Cruz Celta

A Justiça (carta 2) obstruindo o Diabo (carta 1).

A questão é o Diabo, algo sem freios, instintos livres; Justiça, a razão e o equilíbrio, vem impedir a liberdade do Diabo.

Filmes, série

- Ladrões de Bicicletas (1948), de Vittorio De Sica
- O Segredos dos Seus Olhos (2009), de Juan José Campanella
- **Kill Bill Vol. 1 e 2** (2003, 2004), de Quentin Tarantino
- Conduta de Risco (2007), de Tony Gilroy
- Sandman - 2ª temporada (2025)
- Além da Imaginação (ep. O Berço do Mal, 2002)

Livros

- Eichmann em Jerusalém, de Hannah Arendt
- Leviatã, de Thomas Hobbes
- O Leitor, de Bernhard Schlink



Fonte:

BEN-DOV, Yoav. **O tarô de Marselha revelado: um guia completo para o seu simbolismo, significados e métodos**. São Paulo. Editora Pensamento, 2020.

JODOROWSKY, Alejandro; COSTA, Marianne. **O caminho do tarot**. São Paulo. Editora Campos, selo Chave, 2016.

NADOLNY, Isabelle. **História do Tarô - Um Estudo Completo sobre suas Origens, Iconografia e Simbolismo**. 1. ed. São Paulo. Editora Pensamento, 2022.

NICHOLS, Sallie. **Jung e o Tarô: uma jornada arquetípica** [1988]. Reimpressão. São Paulo. Cultrix, 2017.

POLLACK, Rachel. **Bíblia clássica do tarot**. Rio de Janeiro. DarkSide Books, 2023.